



Autor finalista del Premio Andalucía de la
Crítica con *La mano muerta y otros relatos
de azúcar y fuego*

Ensayo

Encuadernación rústica cosida

Publicación: 16 de abril de 2026

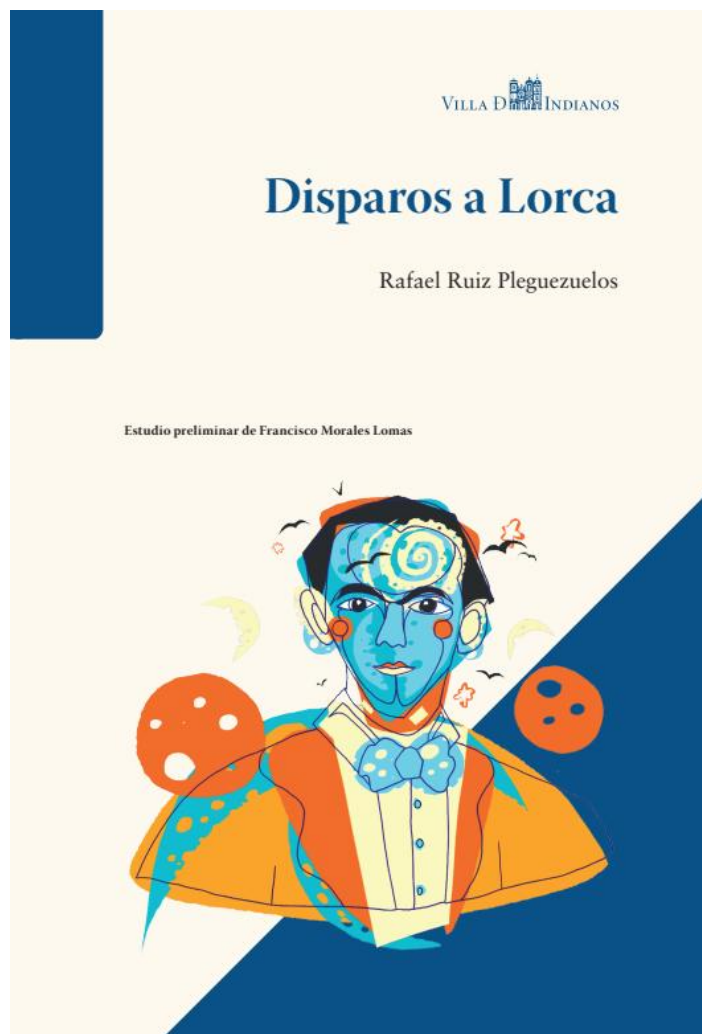
ISBN: 979-13-991688-0-8

Número de páginas: 128

Formato: 14,5 × 21,5

Precio sin IVA: 15,38 €

Precio con IVA: 16 €



Disparos a Lorca

RAFAEL RUIZ PLEGUEZUELOS

Estudio preliminar de Francisco Morales Lomas

La obra

Planteado como una selección de resonancias a partir de pasajes de su obra, *Disparos a Lorca* propone otra manera de acercarse al poeta y leer e interpretar sus poemas y su teatro. Precisamente por ello, este libro contiene una suerte de posología literaria para dejar fuera el purismo antes de adentrarse en sus páginas. Porque el libro está pensado como una serie de reverberaciones invadidas de sugerencias y evocaciones. Un conjunto de textos inspirados por y para el maestro. El Lorca que el lector va a encontrar en estas páginas es el eterno inspirador, el autor de realidades perpetuas, alegres y tristes; el padre de la nueva poética andaluza, el mejor dramaturgo del siglo XX.

En *Disparos a Lorca*, Rafael Ruiz Pleguezuelos sugiere una relectura frontal de Federico. No añade un episodio más a la crónica de su asesinato ni entra en la disputa por los restos. Sostiene, con ambición crítica, que la sobreexposición biográfica ha desplazado lo esencial: la potencia literaria de su teatro y de su poesía. Frente a la insistencia en el episodio trágico, este libro devuelve la atención a la obra; frente al mito simplificado, reivindica la complejidad de una escritura que todavía reclama rigor y profundidad.

El autor

Rafael Ruiz Pleguezuelos (Granada, 1974) es doctor en Filología Inglesa y licenciado en Filología Hispánica y Teoría de la Literatura. Su producción literaria, muy completa, abarca varios géneros: novela, aforismo, relato y teatro.

Ha recibido diversos galardones por sus obras. En 2013 recibió el Premio de Teatro Dramaturgo José Moreno Arenas; dos años más tarde obtuvo el Premio de Textos Teatrales

FATEX y un año después el Premio Francisco Nieva de Textos Breves Teatrales. En 2021 ganó el Premio Tiflos de Novela por *La piel del lagarto* y en 2023 consiguió el Premio Jaén de Novela por *El jardín herido*. En 2025 fue finalista del Premio Andalucía de la Crítica con *La mano muerta y otros relatos de azúcar y fuego*, publicado por Villa de Indianos.

