



VILLA D INDIANOS

Teatro

Encuadernación rústica cosida

Publicación: 20 de marzo de 2025

ISBN: 979-13-990109-0-9

Número de páginas: 64

Formato: 14,5 × 21,5

Precio sin IVA: 12,02 €

Precio con IVA: 12,50 €



9791399010909

VILLA D INDIANOS

Dentro también hace frío

Susana Sierra Álvarez

Prólogo
de Francho Aijón



Dentro también hace frío

SUSANA SIERRA ÁLVAREZ

La obra

Paca, Olvido y Lola son tres generaciones de mujeres fuertes que sobreviven en un mundo que, aunque distinto, sigue recluyendo a las mujeres al cuidado: de un marido enfermo y en silla de ruedas, de una madre con alzhéimer, de un hijo. Los tiempos han cambiado. Ya no está mal visto que las mujeres estudien y la Iglesia hace tiempo que no dirige la moralidad femenina. Pero en otros aspectos no hemos avanzado tanto: son las mujeres las que suelen quedarse en casa a cuidar de los hijos, las que tienen problemas para reincorporarse al mundo laboral, las que corren por la vida mientras se ríen de palabras como «conciliar», las que cuidan de los nietos o de los abuelos. Y esa desilusión por los sueños rotos pesa mucho.

Escrita en tres actos, esta obra quiere hacernos reflexionar sobre el destino de estas mujeres. ¿Qué hace que algunas renuncien a sus vidas para que otros salven las suyas? ¿Por qué son siempre ellas las que se sacrifican? ¿Dónde está la dignidad de quien cuida?

La autora

Susana Sierra Álvarez (León, 1962) es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de León y en Interpretación por la RESAD. Trabajó como actriz profesional de teatro clásico y ha desarrollado tareas de producción y distribución teatral y organizado talleres de iniciación al teatro para niños y adultos.

Es correctora de textos, asesora lingüística y editora y está especializada en textos teatrales. Ha impartido cursos de revisión y edición de textos dramáticos y ha formado parte del jurado del Concurso de Teatro Exprés organizado por la AAT (Autoras y Autores de Teatro) en el Salón Internacional del Libro Teatral. Es autora de *Guía para corregir textos dramáticos* (2018) y *Me alegro tanto de verte* (2024).

